

# KLAS 1

K I J K E R	evaluatie	
	Hoe heb je het op deze manier analyseren van een afbeelding ervaren?	Wat neem je mee vanuit deze sessie?
1	Interessant, maar nog meer verdieping had ik leuk gevonden. Over verschil wat je werkelijk ziet en waarom je er een verhaal van maakt.	Afbeeldingen hoeven niet bij elkaar te horen.
2	- Bewust worden van je visualisatie. - Je gunt jezelf de tijd om na te denken. - Je ziet nieuwe invalshoeken, je bedenkt iets op basis van wat je <u>ziet</u> en <u>weet!</u>	Meer tijd nemen voor een beeld!
3	Leuk, omdat je op een andere manier leert kijken.	Je deelt hierdoor meer kennis met anderen en geeft je meer inzichten.
4	Bijzonder dat je kijkt een foto snel kan veranderen.	Langer kijken naar foto's.
5	Ik heb nu wel meer inzicht gekregen. Doordat je niet veel ziet vul je zelf maar een verhaal in.	Iets langer kijken, voordat ik oordeel.
6	Erg interessant. Op basis van voorkennis en gevoel vul je een verhaal in, maar hoe meer info, des te minder snel voorbarige conclusies worden getrokken.	Het hele plaatje bekijken, alvorens zelf in te vullen.
7	Op deze manier kom je erachter dat een foto verschillende verhalen kan vertellen.	Om eerst te kijken en zelf te zoeken naar wat er te zien is en vervolgens pas het bijschrift of daadwerkelijke verhaal.
8	Interessant, je kijkt nu wat langer naar afbeeldingen om niet te snel te oordelen.	Niet te snel vooroordelen.
9	Dat altijd goed moet kijken voor dat je conclusies gaat trekken. Want het kan altijd anders lopen.	Altijd eerst goed kijken.
10	Ongeduldig, te lang naar een foto kijken en daarover praten wordt je soms niet veel wijzer van.	Beter kijken, meer geduld hebben als je meer info uit een foto wilt halen.
11	Je gaat langer erover nadenken, dus ook logischer denken.	Langer nadenken en kijken.
12	Interessant, heeft me aan het denken gezet.	Langer naar afbeeldingen kijken, en niet haast zijn. En dingen alleen maar op feiten baseren.
13	Positief, bewust kijken is moeilijk maar zinvol.	Beter kijken, niet gelijk conclusies trekken, luisteren naar anderen.
14	Dat ik voor veel verschillende gedachtes open sta. Mijn visie verandert met de seconde door de inbreng van anderen.	Dat er veel verschillende manieren zijn om naar een foto te kijken en te visualiseren wat het verhaal is achter de foto(s).
15	Leerzaam, want je gaat nu meer nadenken over de conclusies die je trekt van een foto.	Langer naar een foto kijken.
16	Goed, het is alleen maar goed om vaker en langer naar afbeeldingen te kijken en het is goed om je inzicht te delen.	Alles wat hiernaast staat is om te onthouden en te gebruiken.
17	Het is interessant omdat je steeds van verhaal wisselt. Je merkt dat je verhaal beïnvloed wordt.	Langer kijken en meer observeren. En je verhaal delen met anderen.
18	Meer geleerd om anders na te denken over dit soort foto's.	Dat er wel degelijk een verhaal achter een foto zit.
19	Wel goed. Op deze manier ga je anders denken over een afbeelding en kom je erachter dat er meerdere gedachten over zijn.	Dat je door meerdere keren ergens naar te kijken er een ander beeld van kan krijgen.
20	Wel oké, moest gedachte er meer aandacht aangeven.	Mezelf meer de tijd geven om ergens naar te kijken.

# KLAS 2

K I J K E R	evaluatie	
	Hoe heb je het op deze manier analyseren van een afbeelding ervaren?	Wat neem je mee vanuit deze sessie?
1		
2	Leerzaam.	Anders kijken, niet van je eerste gedachtes uitgaan.
3	Ik vond het interessant om op een andere manier naar een foto te kijken en hier ook echt aandacht voor te nemen.	Om meerdere keren en aandachtiger naar en foto te kijken en beginnen zonder vooroordeel.
4	Het leert je verder te kijken dan je eerste blik op iets. Hierdoor gebeurt er altijd meer dan je denkt op een foto.	Rustiger kijken en vanuit verschillende invalshoeken te kijken.
5	Ja leuk wel, grappig om te zien hoe beïnvloedbaar je bent.	Kijken op verschillende manieren naar foto's.
6	Ik vond het een leuke manier van kijken.	Dat je snel beïnvloed wordt.
7	Leuk, toch een andere manier van denken.	Dat niet alles is wat het lijkt.
8	Ik vond het een leuke en innovatieve manier van foto's bekijken.	Dat niets is wat het lijkt.
9	Door er meerdere keren naar te kijken en erover te praten, kom je op meerdere verhalen en dat kan best zijn zijn.	Door langer en op andere manieren naar dingen te kijken, kan je beter een verhaal maken.
10	Ik heb het goed ervaren & je kijkt heel anders naar een afbeelding.	Dat iedereen altijd met een ander perspectief bekijkt.
11	Dat er op veel verschillende manieren naar beelden gekeken kan worden en er veel interpretaties van zijn.	Dat er niet perse een samenhang hoeft te zijn en er een ander verhaal achter kan zitten dan wat je in eerste instantie denkt.
12	Wat minder, het gaat nu over gissen naar de waarheid achter het beeld. Ik denk dat je zo nepnieuws de wereld inbrengt.	Wel leuk om samen te kijken, praten. Maar wel jammer dat je elkaar een richting induwt.
13	Leerzaam door de meningen van anderen ga je anders kijken.	Dat je op een andere manier naar afbeeldingen kijkt als je langer kijkt.
14	Wel geinig.	Geen idee eigenlijk.
15	Ik vond het wel leuk.	Me niet zomaar laten beïnvloeden maar gewoon omschrijven wat je zelf denkt.
16	Wel leuk om eens anders te kijken.	Dat een verhaal meerdere opties heeft en er geen fout antwoord is.
17	Je gaat steeds dieper kijken naar achtergrond van de beelden.	Verder kijken dan je neus lang is en je niet laten beïnvloeden.
18	Leuk en vooral heel anders.	Langer kijken naar een afbeelding. Dan ga je meer zien en anders kijken.
19	Heel fijn, je gaat anders denken en kijken naar iets. Iedereen denkt anders.	Dat ik langer naar iets moet kijken en moet onderzoeken. Het hele verhaal weten voordat ik ga oordelen.
20	Ik vind het heel interessant om te zien hoe je dingen ervaart en erover denkt door meer te kijken.	Dat ik niet in 1 keer vaststel wat ik zie.
20	Ik vond het heel irritant. Alleen en kort kijken gaf voor mij het meeste duidelijkheid. Het was wel een oefening om bij na te denken.	3 beelden is niet perse een verhaal. Het was heel beelddenkend zeg maar.
21	Ik vind 1 of 2 keer kijken naar een afbeelding genoeg om te ontdekken wat er gaande is.	Dat je brein een verhaal oppert aan een afbeelding.
22	[docent] Boeiend. Je gaat steeds beter kijken. En meer zien daardoor. Je beïnvloedt elkaar door erover te praten.	Dat ik VTS boeiend vind. Gutter & Closure.
23		

# KLAS 3

K I J K E R	evaluatie	
	Hoe heb je het op deze manier analyseren van een afbeelding ervaren?	Wat neem je mee vanuit deze sessie?
1	Ik vond het moeilijk, maar wel goed om het een keer te doen want je weet niet of je het goed of fout doet.	Als je langer naar een foto kijkt je de foto anders kan zien.
2	Ik ben vooral neutraal gebleven, zeggen wat ik zie en niet oordelen.	Dat je al snel linken probeert te leggen.
3	Door met andere te speculeren over de foto, kun je opinie van andere meenemen. Bij de manier hoe je zelf naar de foto kijkt en het je gedachten van de foto kan veranderen.	Door meningen van anderen mee te nemen bij de manier waarop jij, op basis van opvattingen en gedachten, naar een foto(serie) kijkt en zo een verhaal / beeld vormt.
4	Ik heb ervaren dat hoe langer je kijkt naar een afbeelding hoe meer je let op details.	Wat ik meeneem vanuit deze sessie is soms met meer aandacht naar de afbeelding kijken.
5	Dat je je gedachten gaat uitbreiden.	Goed kijken.
6	Dat als je langer kijkt naar een beeld, er steeds meer duidelijk wordt over het verhaal crachter.	Beter verdiepen in content.
7	Anders, maar zo haal je wel meer details en info uit de foto.	Dat je langer naar een foto kijkt je meer gaat zien wat er daadwerkelijk op de foto gebeurd.
8	Ik heb mijn inzicht kunnen verbreden.	Meningen van anderen beïnvloeden.
9	Goed!	Beter nadenken.
10	Goed kijken en veel overleggen met anderen.	Overleggen.
11	Ik vond het heel interessant, zo is toch niet alles zo hoe het lijkt (dit is geen correcte zin).	Het is belangrijk om meerdere plaatjes te bekijken, zo komt de boodschap beter over.
12	Ik kijk nu op een andere manier naar een foto.	Dat je eerste indruk misschien niet altijd klopt.
13	Verlichtend en interessant.	Dat iedere persoon anders denkt.
14	Goed.	Dat je soms beter iets langer kan kijken en samenwerkt dan dat je gelijk conclusies trekt.
15	Leerzaam. Ik zag later veel meer dingen in de fotos en ging nadenken over andere dingen in de fotos.	Dat je niet gelijk dingen moet speculeren.
16	Leuk & leerzaam, maar als ik elke foto op zo'n manier ga analyseren duurt het echt super lang. Dus ik denk dat ik deze methode niet zo snel zal toepassen. Wel vond ik de methode goed om een foto te analyseren.	Dat als je langer naar een foto gaat kijken, je telkens andere dingen ziet.
17	Je kijkt en denkt er veel meer overna dan dat je normaal zou doen en er komt meer een verhaal bij.	Goed kijken.
18		
19	Je ziet na mate de stappen volgen steeds meer.	Soms wat vaker en/of langer kijken naar iets.
20	Het is wel interessant, maar ik snap niets van de afbeelding.	Als je ergens langer over nadent, ga je meer details zien.